

Мирјана Лазаревић рођена је у Београду где је дипломирала на Факултету музичке уметности. Током студија је почела да ради као музички сарадник у Радио Београду где је радила од 1985. до 1997. као уредник, новинар и водитељ у свим сегментима програма. Остварила је велики број ауторских емисија и програмских целина. Емисије су биле награђиване на Фестивалима радијских остварења.

У Задужбини Илије М. Коларца радила је од 1997. до 2020. године на месту одговорног уредника програма у Центру за музику, а од 2016. до 2020. на месту Руководиоца Центра за музику. Циклус концерата Великани музичке сцене чији је идејни творац и главни реализатор и у програмском и у организационом смислу трајао је од 1997. године а од 2015. као циклус концерата 'Коларац твој свет музике'. За то време је београдској публици премијерно представила неке од најзначајнијих музичких уметника међу којима су солисти Кисин, Володос, Березовски, Башмет, Венгеров, Рахлин бројни камерни и симфонијски оркестри, значајни диригенти и композитори (Пендерецки и Шчедрин). Захваљујући креативном концепту овог циклуса Велика дворана Коларчеве задужбине је позиционирана као значајан концертни подијум не само у региону него и шире. Велики број партнера укључивао је бројне уметнике, агенте, удружења, фестивале, такмичења и друге организације. Блиска сарадња са њима допринела је унапређењу концертне понуде.

Као уредник програма редовне сезоне потписала је сваке године више од стотину концерата и тиме дала велики допринос разноврсним програмима који су се одвијали у Коларчевој задужбини а своју иновативност исказивала је кроз различите тематске циклусе. Велики значај давала је промоцији младих и неафирмисаних уметника, откривању талената, њиховој промоцији и подршци у развоју каријере кроз сарадњу са колегама из Београда и Србије.

Интнезивно је радила на сталном унапређењу развоја нарочито младе публике кроз различите видове иновативних програма. Осмислила је потпуно нов и код нас јединствен интерактивни програм за децу под називом 'Мала школа бонтона', Како се слуша концерт намењен деци од 5 до 12 година који се са успехом одржава од 2011. године. У оквиру тог програма коаутор је штампане брошуре, музичког квиза за децу као и уредник три музичка издања.

Уредник је штампаног издања 'Музика у одјецима критике' објављене 2018. године, обједињених критика емитованих на Другом програму Радио Београда као и компакт диска 'Савремени српски композитори' на Коларчевом подијуму камерне музике објављеног 2018. године.

Од 2020. године запослена је у Сокоју у Канцеларији за односе са јавношћу и медијима где ради на пословима промоције Легата Јосипа Славенског и Фонда за културна давања Сокоја а од 2021. године је ВД директора Међународне трибине композитора.

Била је члан савета Међународног такмичења Музичке омладине у два мандата, члан је актуелног Савета ФМУ, члан жирија Арт линка за избор најперспективнијег младог музичара,

За свој рад је добила бројне захвалнице и похвале од институција са којима сарађује дуги низ година.

Текстове и приказе Фестивала које је пратила објављивала је у дневним новинама Данас као и у музичким часописима Нови звук, Про музика и Музика класика. Стални је сарадник билтена фестивала Номус за које објављује интервјуе са гостујућим музичарима.